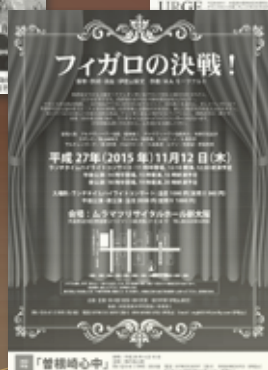
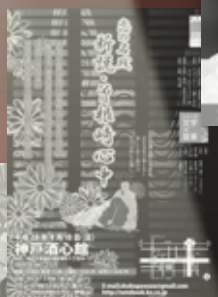
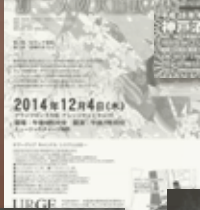
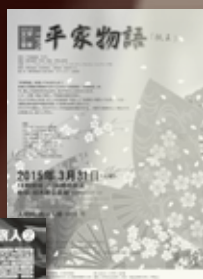


夙川座の、座員募集。



審査員



伊佐山紫文(夙川座代表理事)

作家、評論家、劇作家。著作に、小説『天涯の子ら』、評論『マンガ・特撮ヒーローの倫理学』、戯曲集『永遠なれ日田県』など。最近の舞台として『二人の鬼 日田どん物語』『レイチェル・カーソンやめなはれ DDT』『火の鳥 晶子と鉄幹』『ザザ ボーヴォワールの永遠の恋人』など。



南川弥生(作曲家)

大阪音楽大学作曲科卒業。同専攻科修了。マルセル・ジョス国際作曲コンクール第2位入賞等。新作歌曲を毎年発表。大阪音楽大学講師。まほろば 21 世紀創作歌曲の会、兵庫県音楽活動推進会議など各会員。出版楽譜(株)マザーアース。



浅川文恵(夙川座理事)

一般社団法人夙川座理事、株式会社夙川座代表主催音楽劇プロデューサー



溝口茜(声楽家)

東京音楽大学を得て同大学院修士課程、博士後期課程並びにイタリア国立パルマ音楽院にて研鑽を積む。全日本ジュニアクラシック音楽コンクールや KOBE 国際音楽コンクール等にて第1位。オペラでは《魔笛》《夕鶴》等を演じる。

